

快跑跟隨主

雅歌 1:1-17

- 1:1 所羅門的歌、是歌中的雅歌。
- 1:2 願他用口與我親嘴、因你的愛情比酒更美。
- 1:3 你的膏油馨香、你的名如同倒出來的香膏、所以眾童女都愛你。
- 1:4 願你吸引我、我們就快跑跟隨你、王帶我進了內室、我們必因你歡喜快樂、我們要稱讚你的愛情、勝似稱讚美酒、他們愛你是理所當然的。
- 1:5 耶路撒冷的眾女子阿、我雖然黑、卻是秀美、如同基達的帳棚、好像所羅門的幔子。
- 1:6 不要因日頭把我晒黑了、就輕看我。我同母的弟兄向我發怒、他們使我看守葡萄園、我自己的葡萄園、卻沒有看守。
- 1:7 我心所愛的阿、求你告訴我你在何處牧羊、晌午在何處使羊歇臥、我何必在你同伴的羊群旁邊、好像蒙著臉的人呢。
- 1:8 你這女子中極美麗的、你若不知道、只管跟隨羊群的腳蹤去、把你的山羊羔、牧放在牧人帳棚的旁邊。
- 1:9 我的佳偶、我將你比法老車上套的駿馬。
- 1:10 你的兩腮、因髮辮而秀美、你的頸項、因珠串而華麗。
- 1:11 我們要為你編上金辮、鑲上銀釘。
- 1:12 王正坐席的時候、我的哪噠香膏發出香味。
- 1:13 我以我的良人爲一袋沒藥、常在我懷中。
- 1:14 我以我的良人爲一棵鳳仙花、在隱基底葡萄園中。
- 1:15 我的佳偶、你甚美麗、你甚美麗、你的眼好像鴿子眼。
- 1:16 我的良人哪、你甚美麗可愛、我們以青草爲床榻、
- 1:17 以香柏樹爲房屋的棟樑、以松樹爲椽子。

今年的主題是跟隨基督，過去的四次信息，我們快速地進入智慧書，略略地窺探神所賜智慧寶庫的四種寶藏。首先，從約伯記所記載那種堅心跟隨主的心志，內心爲他在爲義受苦難，四面受敵時，寧願喪失生命，也不放棄信仰的信心與節操震撼不已。(伯 13:15) 在苦難中，約伯屬天的眼漸漸開啓，知道在天有他的見證，在上有他的中保。(伯 16:19) 他深信他的救贖主是活著，末了必再來，在復活中，他必親眼得見神的面。(伯 19:25-27) 那日，他必得經過試煉後生命的冠冕，就是長子的名份與雙倍的祝福，明顯主是滿心憐憫，大有慈悲。(雅 5:11)

接著從詩篇在苦難中藉著詩人在迷茫中呼求神的經驗，看見聖靈如何在我們進入聖所後，讓我們明白惡人的結局。(詩 73:17) 神進一步地以祂的聖言在世上引導我們，像牧人引導羊群一般。詩人得到安慰，知道信靠神絕不徒然，我們不是僅僅在世過沒有指望的短暫人生，因爲以後神必接我們到榮耀裏。有了如此的認知，我們才能將眼光從在世短暫的人生轉移到神永恆的慈愛，公義與福分上。在蒙聖靈的光照後得到滿有榮光的大喜樂，並有信心地宣告那活潑的盼望，就是，除神以外，在天上我有誰呢？除神以外，在地上我也沒有所愛慕的。(詩 73:25) 如此得以明白人生的意義與目的，可以歡呼，可以喜樂，可以堅信，可以對神說，親近神是與我有益，我以主耶和華爲我的避難所，好叫我述說祢一切的作爲。(詩 73:28)

得到如此的啓示後，更進一步，神藉著箴言具體地藉著神的話語教導我們如何敬畏神，在世過有意義的人生。生活上讓人明白並運用使人心甦醒全備的律法，使愚人有智慧的法度，能快活人心正直的訓詞，能明亮人眼目清潔的命令，必存到永遠潔淨的道理，和全然公義真實的典章。箴言勸勉我們走智慧的道路，提醒我們要敬畏神，不與惡人同行，面對惡人的引誘，要躲避，不可經過，要轉身，要直行而去。當我們堅心、謹慎並持續地走義路時，神的保護、引導與應許必然臨到，義人的路，好像黎明的光，越照越明，直到日午。(箴4:18)

知道如何走義路後，又藉著傳道書讓我們知道為何要走義路，因為日光之下一切的勞碌都是虛空。傳道路指點迷津，讓人知道日光之上，神在掌權，神造萬物，各按其時，成為美好，又將永生安置在人心裏。(傳3:11) 人生短暫，因此從屬世的眼光來看，人生最大的福分是享受勞碌中的成果，就是吃喝享福。然而，從永恆的眼光來看，最重要的是，要存敬畏神的心，因為神一切所作的都必永存，無所增添，無所減少。(傳3:14) 願意如此謙卑地接受聖靈引導與恩賜的人，不會走冤枉路。這樣的人知道人生短暫，要趁著還有今天，凡事敬畏神，謹守祂的誡命，這是人所當盡的本分，因為這人屬天的眼睛得以開啓，知道人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。(傳12:14)

今天要接續前面四本智慧書的啓示，進入最後一部書，跑最後一棒。就是令人費解的雅歌，很多人不明白，為甚麼這本論到男女相愛的書會納入聖經的正典中，求神讓我們靠著聖靈的幫助藉著雅歌進一步思想人與神彼此相愛的關係，這關係如何是持續快跑跟隨基督的動力。論到如何能增進與神的關係，我們與神親密的關係還有增強的空間嗎？我們愛主與主親密是否已到或曾到難分難捨的程度？很多時候，我們在頭腦上知道要跟隨主，但是只有很少的時間能享受到與主同行的喜樂，大部份的時間我們離神甚遠，談不上快跑跟隨主，更不能持續快跑跟隨主。讓我們一同低頭禱告。

一、堅定的愛情長跑

「所羅門的歌、是歌中的雅歌。」(歌1:1)

雅歌的作者是所羅門王，他作箴言三千句，詩歌一千零五首。(王上4:32) 雅歌原文是歌中之歌，正如萬王之王，萬主之主，人中的第一人。聖經學者對雅歌有許多不同的解釋，最主要至少有八種解法，寓意派，豫表派，戲劇派，婚曲派，禮儀派，情歌派，智慧派，和彌賽亞派。今天我們要思想的方向是聖靈如何藉著雅歌表達男女之間的愛，讓人回應神的愛，等候彌賽亞再來。基督是在來的王，是我們的良師，益友，牧人。我們是祂所揀選的密友，新婦，同伴，骨中的骨，肉中的肉。我們將來要與祂同坐寶座，一同掌權作王直到永遠。

論到一個人與主的關係，甚麼是最令人最羨慕的？人能看出我們是對主的愛是單一的愛嗎？這愛慕是有何獨特性呢？有那些是你我已然經歷到、曾經淺嚐到的呢？容我很快地將清單過一遍。這愛慕是單一的，是完全的，是純潔的，是親密的，是極深的，是卓越的，是奉獻的，是有能力的，是有行動的，是委身的，是經得起考驗的，是沒有後悔的，是沒有保留的，是不遺餘力的，是樂意的，是喜樂滿溢的，是肯付代價的，是敢表達的，是默然的，也是熱情揚溢的，是低頭期盼的，也是昂首喜形於色的，是戀慕的，是渴慕的，是尊重的，是互相信任的，是有默契的，是知己的，是享受的，是滿足的，是轟轟烈烈的，是知心的，是不願割捨的，是超越時空的，是永永遠遠的，是犧牲的，是堅定的，是比死更堅強的，是感到幸福的。求神讓我們今天從雅歌中得到幫助，使我們與神的關係更加親密。這是愛情長跑的起點。

願他用口與我親嘴·因你的愛情比酒更美。(歌 1:2)

1. 強烈的意願

不是全靠感覺，也不是沒有感覺。這是一種強烈的意願。

(1) 關係的親近: 從他到你。

(2) 實際的表達: 用口連連親嘴。父親主動，兒子回應。(路 15:20)

(3) 最高的享受: 愛情比酒更美

2. 眾人都能看出來

你的膏油馨香·你的名如同倒出來的香膏·所以眾童女都愛你。(歌 1:3)

(1) 純潔的愛

眾童女都愛你，表示不只是男女朋友的愛，實在是神與人的愛。我們都像童貞女許配給基督。(林後 11:2)

(2) 膏油馨香

不止是香氣滿溢，基督就是受膏者，彼得在五旬節第一次講道最後的重點是甚麼?「故此、以色列全家當確實的知道、你們釘在十字架上的這位耶穌、神已經立他為主為基督了。」(徒 2:36) 神已經膏了耶穌為基督，基督就是彌賽亞，就是受膏者。元首受膏，身體也受膏。「看哪、弟兄和睦同居、是何等的善、何等的美。這好比那貴重的油、澆在亞倫的頭上、流到鬍鬚·又流到他的衣襟·又好比黑門的甘露、降在錫安山·因為在那裏有耶和華所命定的福、就是永遠的生命。」(詩 133:1-3) 這膏油不止是聖靈的充滿與澆灌，這膏油是極貴重的，乃是神兒子的性命，為我們捨的。

(3) 倒出的膏油

這膏油是基督的死，祂倒空自己，成為馨香的祭。現在升上了高天，是我們永遠的大祭司，不但為我們一次獻上永遠的祭，還在父神的右邊為我們祈求。(羅 8:34) 這是神的旨意，要讓基督作長子，領許多的兒子進入榮耀中。

「因為他豫先所知道的人、就豫先定下效法他兒子的模樣使他兒子在許多弟兄中作長子·豫先所定下的人又召他們來·所召來的人、又稱他們為義·所稱為義的人、又叫他們得榮耀。」(羅 8:29-30)

「惟獨見那成為比天使小一點的耶穌、因為受死的苦、就得了尊貴榮耀為冠冕、叫他因著神的恩、為人人嘗了死味。原來那為萬物所屬、為萬物所本的、要領許多的兒子進榮耀裏去、使救他們的元帥、因受苦難得以完全、本是合宜的。」(來 2:9-10)

3. 牽引我們快跑跟隨

願你吸引我、我們就快跑跟隨你·王帶我進了內室·我們必因你歡喜快樂·我們要稱讚你的愛情、勝似稱讚美酒·他們愛你是理所當然的。(歌 1:4)

(1) 不止是吸引，乃是牽引。

吸引原文是牽引的意思。不在乎我們是否注意到主，主都用慈繩愛牽引我們。是神用愛牽引我們。

「我用慈繩愛索牽引他們、我待他們如人放鬆牛的兩腮夾板、把糧食放在他們面前。」(何 11:4)

(2) 一人帶出多人

因為一個人被主牽引，能影響多人快跑跟隨主。多們稱讚愛人的愛情。

(3) 從愛進到尊重

第一次稱他為王。接受權柄。年輕人當知道這事，年長的也還可以學習。

(4) 彼此完全的委身

王的內室是王所信任的人才能進去的，私闖內室，格殺勿論。這內室不是單數的，是多數的。表明完全的委身。這女子所在之地都是屬於王的，她與王的心相契合，沒有間隔。

這真是令人振奮的愛情長跑。

二、堅心的熱情跟隨

1. 勝過內心的掙扎

耶路撒冷的眾女子阿、我雖然黑、卻是秀美、如同基達的帳棚、好像所羅門的幔子。(歌 1:5)

(1) 本質勝過外貌

膚色黑是曬黑的，秀美是不變的。基達是黑的意思，基達是以實瑪利的第二個兒子，他們是住在阿拉伯北部的游牧民族，他們住的地方叫基達，基達的帳棚是用黑色的山羊毛織成的，在沙漠中一排一排地陳列，很壯觀，太陽照射下，也很美。所羅門的幔子是用細麻和藍色紫色朱紅色線製成，並有基路伯。「你要用十幅幔子作帳幕·這些幔子要用撚的細麻、和藍色紫色朱紅色線製造·並用巧匠的手工繡上基路伯。」(出 26:1) 更是有屬天的美麗，正是彰顯耶穌基督的身子就是那幔子。

(2) 不在乎人怎麼看

不要因日頭把我晒黑了、就輕看我。我同母的弟兄向我發怒·他們使我看守葡萄園、我自己的葡萄園、卻沒有看守。(歌 1:6)

1) 勇於面對

日頭曬黑是因著面對日頭，她是勇於面對的，「輕看」是盯著我。「盯」Tiruni 太陽盯著我，所以我被曬黑，你們不要因我黑就盯著我。

2) 遇見難處

我同母的弟兄向我發怒·他們使我看守葡萄園、我自己的葡萄園、卻沒有看守。是講到家中的反對，女子照顧別人，忽略了照顧自己。這是極美的品格。

3) 思念愛人

我心所愛的阿、求你告訴我你在何處牧羊、晌午在何處使羊歇臥·我何必在你同伴的羊群旁邊、好像蒙著臉的人呢。(歌 1:7)

向所愛的人直接的傾訴。我們告訴神，祂是我們心中所至愛的嗎?雖然我們被人輕看，渺視。但主不輕看我們，在神眼中，我們極其貴重。牧羊是工作，渴慕與大牧人主耶穌親近才是重點。耶穌三次問彼得，你愛我嗎? 牧養我的羊。(約 21:15-19)彼得就跟從主了。(約 21:22)

3. 讚美女子美貌

你這女子中極美麗的、你若不知道、只管跟隨羊群的腳蹤去、把你的山羊羔、牧放在牧人帳棚的旁邊。(歌 1:8)

1) 順服的美

是女子中極美麗的，你我如此看自己嗎? 只管跟隨羊群的腳蹤去，「從前引導你們、傳神之道給你們的人、你們要想念他們、效法他們的信心、留心看他們為人的結局。耶穌基督、昨日今日一直到永遠是一樣的。」(來 13:7-8)

2) 外表的榮美

這駿馬非同一般戰車上套的雄馬，乃是法老車上套的一匹美麗的雌馬。法老的馬都是名馬，這一匹更是漂亮精選的名駒。不但如此，更是加上裝飾，更顯貴重。

我的佳偶、我將你比法老車上套的駿馬。(歌 1:9)

你的兩腮、因髮辮而秀美、你的頸項、因珠串而華麗。(歌 1:10)

我們要為你編上金辮、鑲上銀釘。(歌 1:11)

三、堅持的繼續成熟

1. 服事坐席的王

將貴重的哪噠香膏發出香味。情願破碎自己，討主喜悅。

王正坐席的時候、我的哪噠香膏發出香味。(歌 1:12)

2. 全然地感恩

常在懷中，是女子心中接受並珍藏良人全然的愛。

我以我的良人爲一袋沒藥、常在我懷中。(歌 1:13)

3. 唯一傑出者

1) 萬綠叢中的一點紅

隱基底是沙漠中的綠洲，綠洲中的葡萄園非常的美，鳳仙花有美麗的色彩，一棵萬綠叢中的一點紅更美。

我以我的良人爲一棵鳳仙花、在隱基底葡萄園中。(歌 1:14)

2) 鴿子單一的眼

鴿子單一的眼注視在天上。

我的佳偶、你甚美麗、你甚美麗·你的眼好像鴿子眼。(歌 1:15)

3) 宇宙中最美的

我的良人哪、你甚美麗可愛、我們以青草爲床榻、(歌 1:16)

以香柏樹爲房屋的棟樑、以松樹爲椽子。(歌 1:17)

愛主的人生命漸漸成熟的七個過程。

1. 自我爲中心：我雖然黑，卻是秀美。(歌 1:5)

2. 欣賞主：我的良人哪，你甚美麗可愛。(歌 1:16)

3. 良人屬我：良人屬我，我也屬祂。(歌 2:16)

4. 我屬良人：我屬我的良人，我的良人也屬我。(歌 6:3)

5. 良人戀慕我：我屬我的良人，祂也戀慕我。(歌 7:10)

6. 靠著良人：那靠著良人從曠野上來的，是誰呢?(歌 8:5)

7. 求你快來：我的良人哪! 求你快來。(歌 8:14)